

«...ГДЕ НАША ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА?»



КАК ДАВНО она была! Более шести десятилетий назад. Тогда молодой, обаятельный Вадим Козин, цыган с Петроградской стороны, впервые вышел на концертную эстраду. Точнее, на подмостки кинотеатра «Великан». И запел. Народные песни, старинные русские и цыганские романсы. Не очень сильный, но яркий и сочный голос необычайно красивого тембра разом покориł людей, пришедших, в общем-то, посмотреть фильм.

МОЛВА о талантливом артисте — а он не только прекрасно пел, но и выразительно «играл» свои песни — мгновенно разнеслась по Ленинграду. Теперь уже шли не столько в кино, сколько «на Козина». А когда его голос зазвучал с грамофонных пластинок, то диски эти тотчас стали невероятным дефицитом. Очень престижным считалось в тридцатые годы иметь патефон. Но еще престижнее — пластинки Козина.

Артист по праву делил славу и шумный успех с такими видными мастерами эстрады, как Клавдия Шульженко, Леонид Утесов, Изабелла Юрьева, Тамара Церетели, Кэто Джапаридзе. Неизменные аншлаги сопровождали сборные концерты, в которых он участвовал, и уж конечно сольные выступления.

Сейчас Вадиму Алексеевичу Козину 86 лет. Долгие годы живет он в Магадане, куда завели его когда-то сложные житейские тропы и превратности капризной, непредсказуемой судьбы. Сочинял и продолжает сочинять песни на стихи местных поэтов. В песнях этих —

суровая романтика Севера, ее герои, люди отважные и смелые.

Всесоюзная фирма «Мелодия» выпустила три долгоиграющих диска, на которых собраны давние грамзаписи певца. По-прежнему волнующие людей старшего поколения и привлекающие своей мелодичностью, искренностью современную молодежь. Сотни благодарственных писем получает Вадим Алексеевич со всех концов страны. Десятки миллионов людей встретились с артистом на телеэкране в фильме «Два портрета на звуковой дорожке», посвященном творчеству Изабеллы Юрьевой и Вадима Козина.

ГОЛОС певца часто звучит и на его родине, на берегах Невы. Радиопередачи, лекции-концерты в Музее театрального и музыкального искусства вводят слушателей в мир песенной эстрады тридцатых—сороковых годов, в мир мелодий и образов Вадима Козина.

На снимке: Вадим Алексеевич КОЗИН. Магадан, осень 1989 года.

Фото Н. Никитина
(Фотохроника ТАСС)